

© 11/05/2018 - 00:32 | Clarin.com | Cultura

La homenajearon

Marta Minujín, estrella en Nueva York

El Museo del Barrio distinguió a la artista argentina en su gala. Elogian sus colores, su energía y su vigencia.



Gala. Julio Reyes Copello, María Eugenia Maury, César Reyes, Marta Minujín, Clarice Oliveira Tavares, Patrick Charpenel.

"Fue una estrella extraordinaria por mucho tiempo, lo seguirá haciendo y **no la para nadie**. Bravo Marta", dice a **Clarín** María Eugenia Maury, Presidenta del Museo del Barrio, en Nueva York, que este año celebra su 25° aniversario.

Lo dice, desde la Gran Manzana, en la noche del jueves, mientras el museo le hace un homenaje a la artista argentina por “explorar la importancia de la participación del espectador en la redefinición del propósito del arte”. Minujín recibió los honores luciendo **un hermoso vestido dorado**.

El Museo -dirigido por Patrick Charpenel- es **la más importante institución latinoamericana en esa ciudad** y ha decidido darle a Minujín el Premio Excelencia en las Artes. A su gala van unas quinientas personas, referentes del mundo del arte, de la política, de las comunicaciones.

¿Por qué a ella? “Marta es una figura internacional argentina, una artista maravillosa contemporánea, **llena de color y buena energía**, y es una artista que vamos a mostrar en El Museo muy próximamente, así qué mejor que poder homenajearla en la gala del museo del barrio esta noche”, dice Maury, anfitriona de la gala, que se hace en el Hotel Plaza.



Marta Minujín este jueves, homenajeada en el Museo del Barrio de Nueva York. /Gentileza

“

Su arte es monumental y todos nos sentimos identificados y que pertenecemos a su él.

María Eugenia Maury



Además, anoche se rindió tributo al diseñador de moda colombiano Esteban Cortazar, al mecenas del arte venezolano César Reyes y al productor musical colombiano Julio Reyes Copello. Lo recaudado se destinará a la ampliación de la Colección Permanente, la organización de muestras y la producción de iniciativas educativas bilingües.



Marta Minujín el jueves a la noche, en Nueva York.

Minujín -nacida en Avellaneda en 1943- tuvo reconocimientos en los Estados Unidos recientemente. En marzo, recibió el Americas Society Cultural Achievement Award por su carrera artística. Y

acaba de publicar el libro *Tres inviernos en París*, el primer tomo de sus diarios personales, que cubre su estadía en la capital francesa entre 1961 y 1964.

Mirá también

Antiescultura de Marta Minujín para celebrar el Año Nuevo

El año pasado brilló en Documenta, el más importante encuentro de arte contemporáneo, que se realiza en la ciudad alemana de Kassel. Llevó allí su Partenón de libros prohibidos, que causó sensación, sobre todo entre los más jóvenes. “Por la libertad y contra todas las dictaduras. Ese es el sentido de esta obra”, explicó.

¿Qué representa el arte de Minujín para el museo neoyorkino?, preguntó **Clarín** a Maury. La respuesta fue entusiasta: "**Color, dinamismo, pasión**, todo lo fantástico que brinda el arte en Argentina".

- ¿Cómo ven el arte de Marta Minujín en el contexto de la región?

-Su arte es monumental y todos nos sentimos identificados y que pertenecemos a su él.

PUBLICIDAD